



Festbericht

Stand: 03.07.18

ANG - Alhorn-Nachwuchsgruppe, WSJV

Klasse 1

Vortrag 5334

Bösingen, die junge Tütschfrybùurger

Uf em Pouseplatz

Leitung: Zollet Armin, Bösingen

Komponist: Armin Zollet

Tonkultur angenehmer Chorklang

Blastechnik

Treffsicherheit am Anfang in Ordnung, später einige Unsicherheiten bei der 2. und 3. Stimme
Beweglichkeit recht geschmeidig, wenige Schwierigkeiten
Intonation 1. Stimmen nicht gestimmt, e der 3. Stimmen schlecht beherrscht

Interpretation I

Dynamik schöne piani, crescendo und decrescendi, en fehlen forti
Phrasierung nicht immer klar, Ende der Phrasen verschwommen
Artikulation einförmig, nicht variabel
Stimmenausgleich recht gut

Interpretation II

Metrik in Ordnung
Rhythmik einige Ungenauigkeiten
Agogik ungenügend, nur rallentandi
Tempo (Zeit) 2:30
Zusammenspiel im letzten Teil 2. Stimme etwas zu spät, 3. Stimme oft verschoben

Musikalischer Ausdruck Schöner Gesamtklang, angenehm anzuhören. Schöne sanfte Darbietung, wagt forti und Leichtigkeit einzubauen. Alles Gute für die Zukunft!

Bemerkungen

Juror(in): Monory Nathalie

Übersetzt von: Moser Peter



Rapport de fête

Date: 03.07.18

ANG - Alhorn-Nachwuchsgruppe, WSJV

classe 1

prestation 5334

Bösingen, die junge Tütschfrybùurger

Uf em Pouseplatz

direction: Zollet Armin, Bösingen

compositeur: Armin Zollet

Qualité du son son d'ensemble agréable

Technique

Attaque du son en ordre au début, quelques insécurités par la suite en 2ème et 3ème voix
Mobilité assez souple, rares difficultés
Intonation 1ères voix pas accordées, mi des 3èmes pas maîtrisés

Interprétation I

Dynamique jolis piani, crescendo et decrescendo, manque le forte
Phrasé pas toujours clair, fin de phrases floues
Articulation uniforme, pas variée
Equilibre des voix assez bien

Interprétation II

Métrique en ordre
Rythmique quelques imprécisions
Agogique insuffisant, que des rallentandi
Tempo et durée 2:30
Jeu d'ensemble 2ème voix un peu en retard dans la dernière partie, 3ème voix souvent décalée

Expression musicale Joli sonorité d'ensemble, plaisant à écouter. Belle douceur, oser ajouter un peu de forte et de légèreté. Bonne suite!

Remarques

Juré: Monory Nathalie